



**Chamada de trabalhos para o DÉCIMO PRIMEIRO número da revista on-line
Revista Épicas dedicado a “FIGURAS DO ÉPICO”**

Coordenação do número:

Maria Aparecida Fontes (Università Degli Studi di Padova –Coord. GT 19)

Annabela Rita (Universidade de Lisboa – GT 19)

Dossiê temático: Figuras do épico

Ao longo da história da cultura, que a arte e a literatura textualizam, a transcendentalidade vai cedendo a uma centralidade humana, o destino ao protagonismo e o sentimento de impotência ao deslumbramento pela sua capacidade criativa. Neste lento processo do *désenchantement du monde*, cujo cenário ultrapassará progressivamente também as colunas de Hércules do *mundus clausum* mediterrânico, a épica mantém o fascínio, seja renovando-se à luz das transformações do conhecimento e do mundo, entretecendo os velhos modelos e as novas realidades, modelando comportamentos e identidades, construindo nações, sentimentos de pertencimento, seja ainda enquanto ruínas e restos poéticos provenientes do Cânone literário e artístico. O dossiê temático do décimo primeiro número da *Revista Épicas* será dedicado às releituras críticas do épico a partir do diálogo com o Cânone Ocidental. Interessam, particularmente, contribuições analíticas que registrem outras linguagens (inclusive híbridas) tais quais o teatro, o cinema, as artes plásticas, o cordel, etc., que assumem o épico enquanto figurações do mundo e lugar de reafirmação da identidade histórico-cultural ainda que em tempo de globalização e de crise dos valores tradicionais, das novas tecnologias e da pós-verdade. A proposta é reunir uma discussão acerca do épico como «imagem do mundo» que, na sua metamorfose e repetição ao longo dos séculos, deixa de ser apenas um gênero e passa a constituir um modo de pensar ligado à transmissão do repertório ideológico, imaginário e histórico (nacional), em um *continuum* diálogo com outros gêneros que permitem reconstruir não somente o percurso estético do próprio gênero épico, mas a sua relação estrutural e simbólica com a história, os mitos e com o pensamento iconográfico, além de evidenciar a sua importância para a formação e os impasses da criação artística e literária.

O prazo para o envio de artigo, em português, espanhol, francês ou inglês, para revistaepicas@gmail.com, é 28 de fevereiro de 2022. O limite máximo é de 80.000 caracteres com espaços. O texto deve vir acompanhado de um resumo em outro idioma e na língua do artigo. Agradecemos que respeitem as normas para colaborações, que podem ser consultadas no site www.revistaepicas.com. Autores e autoras receberão uma resposta final do Conselho Editorial até 30 de abril 2022; e a publicação on-line está prevista para 30 de junho de 2022.